



Ooh La La

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Simon Ward	Niveau :	Intermédiaire
BPM :	95	Musique :	Ooh La La (Album: What's Your Pleasure)
Intro :	32 temps (avec la chanson)	Artiste:	Jessie Ware

SIDE (HEEL), HOLD, BEHIND SIDE, CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN L, SHUFFLE

- 1, 2 PD pas à D et toucher Talon PG à G avec la Pointe tourné à G), pause
- & 3, 4 Croiser PG derrière PD, PD pas à D, croiser PG devant PD
- 5, 6 PD pas à D, remettre poids sur PG avec ¼ tour à G (9h)
- 7 & 8 PD pas en avant, mettre PG à coté PD, PD pas en avant

FULL TURN R, STEP, SHARP ½ TURN R TOUCH & POINT, DIP 2X

- 1, 2 ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant (9h)
- 3, 4 PG pas en avant, ½ tour rapide à D et toucher Pointe PD devant et pointer en avant avec l'index D (3h)
- 5, 6, 7, 8 Fléchir les genoux, se relever, fléchir les genoux, se relever (s'asseoir au bar...)

1/8 TURN L CROSS, HOLD & BEHIND, HOLD & CROSS, SIDE ROCK, CROSS

- & 1, 2 1/8 tour à G et PD pas en avant (1h30), croiser PG devant PD, pause
- & 3, 4 PD pas à D, croiser PG derrière PD, pause (1h30)
- & 5, 6 PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D (1h30)
- 7, 8 Remettre poids sur PG, croiser PD devant PG (1h30)

½ TURN R, SHUFFLE, ROCK STEP, BACK HEEL DRAG, BACK

- 1, 2 ¼ tour à D et PG pas en arrière (4h30), ¼ tour à D et PD pas en avant (7h30)
- 3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à coté PG, PG pas en avant (7h30)
- 5, 6 PD pas en avant, remettre poids sur PG (7h30)
- 7, 8 PD grand pas en arrière et trainer Talon G vers PD, PG pas en arrière (7h30)

BACK 1/8 TURN L, TOUCH, STEP, ½ TURN L, BACK, TOUCH, WALK X2

- 1, 2 PD pas en arrière avec 1/8 tour à G (6h), toucher Pointe PG devant
- 3, 4 PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (12h)
- 5, 6 PG pas en arrière, toucher Pointe PD devant
- 7, 8 PD pas en avant, PG pas en avant

OUT, OUT, BACK, BACK SWEEP (3X), ¼ TURN R SIDE, POINT

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, PG pas à G
- 3, 4 PD pas en arrière, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière
- 5, 6 PD pas en arrière et balayer PG à G et en arrière, PG pas en arrière et balayer PD à D et en arrière
- 7, 8 ¼ tour à D et PD pas à D, toucher Pointe PG à G (3h)

ROLLING VINE L CHASSE, CROSS ROCK, ¼ TURN R, WALK

- 1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière (6h)
- 3 & 4 ¼ tour à G et PG pas à G, mettre PD à coté PG, PG pas à G (3h)
- 5, 6 Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 7, 8 ¼ tour à D et PD pas en avant (6h), PG pas en avant

JAZZ BOX ¼ TURN R, STEP, ½ TURN L, STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L

- 1, 2 Croiser PD devant PG, PG pas en arrière
- 3, 4 ¼ tour à D et PD pas à D, PG pas en avant (9h)
- 5, 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G, PD pas en avant, ½ tour à G (9h)
- & Sur PG ¼ tour à G (6h) pour recommencer la danse

FINISH Finir la danse avec le pas 33 : PD pas en arrière tournant à D vers 12h

START AGAIN AND SMILE !